

تدريب على الاختبار الجامع الأول

٩

النّص :

إنّ المفارقة التي تُحيرني في كتابة الدّاعين إلى تحرير المرأة أنّهم تصرّفوا باستبدادٍ جديدٍ يُفوق الاستبداد القديم ، (ف) لا أحد اهتمّ بأن يسأل المرأة ماذا تريدُ . و مع ذلك فكلُّ واحدٍ لديه تشخيصٌ و حلولٌ وأدويةٌ وأنا أرى يا عزيزي أنّ الكتاب الذين يُحرّرون المرأة دون أن يأخذوا رأيها يُقيمون برلماناً ينسون أن يدعوا إليه الشعب وأمثال هؤلاء [أعني المثقفين] يُصدرون قراراتٍ تحلّ مشاكلهم و ليست مشكلات النساء . و إلّا فقلّ لي : [ماذا قدّم الفكر العربيّ لقضية المرأة خلال قرنٍ من المناقشات ؟] تعليم المرأة . إنّ عدّد الشّواغر من النساء يُضاهي في الجاهليّة عدّد الشّعراء و كذلك الأمر في صدر الإسلام . و كانت المرأة تتعلّم و تنوّع منذ أيام الخنساء و هند بنت عتبة و ليلى الأخيلية .

عندما تأخذ المرأة موقعها كإنسانٍ حرٍّ مسؤولٍ ، (بل) عندما يرفع الرجلُ يده عنها نفسياً و جسدياً و اقتصادياً فسوف ترتاح هذه البشريّة ممّا تُعانيه من الحرب القائمة بين الذكورة و الأنوثة .

لقد أخفق الفكر العربيّ حين طرح مشكلة المرأة كإشكاليةٍ تبحّث عن الحدّ الوسط ، يُنادي بحريّة المرأة ثمّ يتراجع ليقول بأنّها حريّة تحُدّها التقاليد ، و يُنادي بنزول المرأة إلى ميدان العمل ثمّ يرتدّ ليذكرها بأنّها أمٌ و زوجةٌ و أختٌ... [و باختصارٍ إنّ الفكر العربيّ يسرق باليد اليسرى ما يسعى إلى تقديمه للمرأة باليد اليمنى] .

(إذن) لا سبيلَ إلى رقيّ المرأة إلّا بـ " أنسنة " العلاقة بينّها و بين الرجل و بالتحرّر من الأخلاقيات القديمة التي لم تتهدّم إلى اليوم لا عند الأميين و لا عند المثقفين .

. من حوار مع نزار قبّاني : مجلّة الفكر العربيّ .



I) الفهم و إبداء الرأى :

(1) ما هي الأطروحة التي يدعمها "نزار قبّاني" في النص ؟ (0.5ن)

(2) إعتدّ المُحاجّ لإثبات رأيه حُجَجًا مُتَنَوِّعَةً ، أذكر اثنتَين حسب المطلوب : (1ن)
حجّة مُماثلة :

حجّة تاريخيّة :

(3) ما السبيلُ إلى رُقّي المرأة حسب الكاتب ؟ (1ن)

(4) إبحث في النصّ عن مُرادفات الكلمات التّالية : (1.5ن)
. الانفراد بالشّيء :

. قُتِلَ :

. يُماثل :

II) توظيف المكتسبات اللّغويّة :

(1) بيّن رتبة الجمل الواردة بين معقّفين في النصّ . (1.5ن)

الجملة	رُتبتها

(2) بيّن ما أفادته حروف الاستئناف الواردة بين قوسين في النصّ : (0.75ن)

حروف الاستئناف	المعاني
(ف) لا أحدَ اهتمّ ...	
(بل) عندما يرفع الرّجل ...	
(إنّ) لا سبيلَ ...	



3) أشكل الجملة المختزلة المُسطرة في النَّصِّ و بيّن نوعها (فعلية / اسمية) . (0.5ن)

. الشّكل : تعلّم المرأة ← نوع الجملة

4) أ. صُغ جُملةً نداءً بالاعتماد على ما يلي مع الشّكل التّامّ : (0.5ن)

المُنَادَى	عبد الرّؤوف	المرأة العربيّة
جملة النّداء		

ب . حوّل جملة الدّعاء التّامة التّالية إلى جملة دعاء مختزلة مع الشّكل التّامّ : (0.5ن)

. ندعو الله أن يُبعد عن المرأة الظّالمين ← الجملة المختزلة :

5) أ . إستخرج من النَّصِّ إسمَيْن مَمْدُودَيْن حسب الوَزْنَيْن المطلوبَيْن فيما يلي : (0.5ن)

. الوزن : فِعَالٌ ← . الاسم :

. الوزن : فَعْلَاءٌ ← . الاسم :

ب . إجعل الاسم المُسطّر فيما يلي في الصّيغة المطلوبة مع الشّكل التّامّ : (0.75ن)

الاسم	الصّيغة	التّغيير
كِتَابَةُ الدّاعِيْنَ إِلَى تَحْرِيرِ الْمَرْأَةِ	المفرد	
	المُتَنَّى	
	المفرد النّكرة	

ج . صُغ اسمي الفاعل و المفعول من الفعل التّالي و بيّن نوعيهما (مقصور/منقوص/ممدود) : (1ن)

الفعل	اسم الفاعل	نوعه	اسم المفعول	نوعه
يُضَاهِي				



بمناسبة الانتخابات التشريعية استنكر صديقك ترشح امرأة بدعوى أنها غير قادرة على ولوج عالم السياسة .
أكتب نصا حجاجيا بين عشرين و خمسة و عشرين سطرا تدعم فيه حق المرأة في اعتلاء مناصب سياسية .

عملا موقفا

الإصلاح متوفر على المنصة التعليمية تدریس

www.TADRIS.TN

دروس دعم وتدارك عن بعد
اشترك وإبدأ التعلم بأحدث طرق التدريس



www.Tadris.TN
— 55.635.666

في دارك ... إتهنى على قراية إصغارك

تدریس هي منصة تعليمية عبر الإنترنت في تونس
موجهة لتلامذة الابتدائي والأساسي والثانوي،
نقدم دروس دعم في شكل فيديوهات مسجلة
لشرح كل دروس البرنامج الدراسي وحصص مباشرة
تفاعلية تحت إشراف ثلة من الأساتذة والمربين من
ذوي الخبرة من كامل أنحاء الجمهورية.

